



Crítica de libros

• **PAUL EDDY; HUGO SABOGAL Y SARA WALDEN.** «*Las guerras de la cocaína*». Ediciones B, Grupo Z, Serie Reporter. Barcelona 1989.

En Septiembre de 1985, tres reporteros provenientes de la prensa más prestigiosa, comenzaron una investigación sobre el mundo de la economía generada en torno al narcotráfico.

Lo que empezó siendo un comercio de marihuana en los Estados Unidos con entrada vía Miami, fué, poco después, transformándose en una inmensa red de distribución de cocaína. Las interconexiones entre la "mafia productora" de Colombia y la "mafia distribuidora" compuesta fundamentalmente por cubanos exiliados en Miami, son el principio de una potente organización, el Cartel de Medellín, que extiende sus tentáculos impunemente por todo EE.UU. hasta Europa.

En clave de crónica periodística, los autores nos van narrando cómo se produce ésta organización de fuerzas en la que no es desdeñable la colaboración activa de ciertos sectores de la policía corrupta de Miami, de los "marielitos" o refugiados cubanos huídos del régimen Castrista, que han encontrado en el narcotráfico el modo de subsistencia en América y por fin, del famoso Cartel de Medellín, cuya génesis y actividades quedan al descubierto tras ésta exhaustiva investigación.

Sin llegar a tener un interés científico en lo que respecta al campo del tratamiento de las toxicomanías, la obra sí es un acertado relato histórico de plena actualidad, aunque peca de una abusiva relación de personajes poco relevantes a no ser dentro de la comunidad en la que operan.

Siendo una obra eminentemente escrita para el lector norteamericano, resulta cu-

rioso a la vez que inquietante, que la investigación se suspende, termina, en 1989, con las conexiones del Cartel de Medellín en Madrid, insistiendo los autores en la tesis de que la capital de España se está convirtiendo en la puerta de entrada de la cocaína en Europa, hecho que creen demostrado por la emigración a nuestro país de los principales "capos" del narcotráfico colombiano, así como por la aprehensión de importante alijos de droga en diversos aeropuertos de nuestra geografía, procedentes de América Central.

Trinidad Forcada

• **BELASCUAIN, M.E.; BUTTI, A.L.; JULIA, M.I.; MASSANO, C.M.; NACHON, M.N.; ORTIZ, G.A.; QUIÑONES, G.** «*Del beber al alcoholismo*». Biblioteca Psiquiátrica Daimón. Ediciones Daimón. Buenos Aires (Argentina).

La antigua escasez de publicaciones latinoamericanas ha dado paso a una cada vez más abundante producción en materia de drogodependencias, sobre todo, bajo el patrocinio de CONACUID. A pesar de ello el alcoholismo no es materia común en los textos que llegan a nuestras manos, éste déficit viene a paliarse en parte, por la publicación que acabamos de revisar, un volumen de 252 páginas que con el acertado título "Del beber al alcoholismo", ha publicado un grupo de profesionales argentinos, alguno de ellos con más de veinte años de trabajo práctico a sus espaldas.

Quizás la primera sorpresa que nos encontramos en el libro, es la profusión de bibliografía con gran cantidad de trabajos latinoamericanos, sobre todo chilenos, argentinos y los clásicos de la alcoholología española. El texto está estructurado como un tratado de alcoholismo diferenciando

los aspectos etiológicos, sociales y clínicos de la enfermedad, siendo realizado cada capítulo por un autor diferente.

En el libro se ofrecen los conceptos ya clásicos y conocidos del diagnóstico y etiología, desde los items de Jellineck hasta las diferentes teorías etiopatogénicas con exhaustiva revisión de las hipótesis sobre la personalidad previa y un interesante hincapié en las características del alcoholismo femenino.

El primer capítulo, bajo el título de "El fenómeno del alcoholismo" escrito por el Dr. Belascuain realiza un repaso genérico en la enfermedad: origen, metabolismo, epidemiología en América, describe también las distintas fases del proceso del beber hasta el alcoholismo, algunos aspectos particulares de la clínica llegando al final al tratamiento y, sobre todo, al funcionamiento del equipo terapéutico. De estas generalidades el resto de autores pasan a particularizar, cada uno en su especialidad. La parte tercera es quizás la más curiosa e interesante. En ella la Asistente Social M^a Inés Julio describe los aspectos culturales e históricos del beber en Argentina con citas al gaucho, "El cantor", los tangos o la "pulpería" de una forma amena para pasar a las consecuencias, destacando de nuevo, el aspecto femenino del alcoholismo, que allí parece estar bastante más estudiado que en nuestro país. También son muy interesantes sus aportaciones a la terapéutica desde el trabajo social.

La cuarta parte está dedicada, de una forma quizás demasiado exhaustiva, a la clínica psiquiátrica, somática y alteraciones metabólicas derivadas del consumo de alcohol; pasando al último capítulo en el que se relatan varios vasos clínicos de alcoholismo con la demostración práctica de lo que es un trabajo diagnóstico y terapéutico en equipo, por lo que se extrae del texto que todos los casos se han atendido en Hospital General.

En resumen, se trata de un volumen excesivamente denso en contenido, que describe el alcoholismo desde la visión de

América Latina, fácilmente extrapolable a nuestro contexto, que llega a nuestras manos en un momento, en el que coinciden, en el mercado, varios tratados con el mismo tema, y del que quizás el autor del prólogo Dr. Jorge Mardones, hace la mejor definición: "Un libro técnico vale por lo que enseña en información acerca de hechos nuevos, y por lo que ayuda a comprender mejor los ya conocidos"

Dr. Juan José Llopis

● **AJUNTAMENT DE TORRENT.** «Prevenção del abuso de alcohol y drogas entre escolares de Torrent». Col·lecció Hort de Trénor, 3.

Miguel Angel Torres y colaboradores realizan un trabajo de sumo interés, a nuestro juicio, por los extremos siguientes: rigor estadístico, abundancia de las variantes analizadas, y la "continuidad" de la encuesta que confiere al trabajo predictividad operativa para actuaciones preventivas fundamentales.

Hay numerosos datos reflejados en las gráficas resultantes llenos de sugerencias, pese a que entre los resultados obtenidos y los esperados, cuanto a penas hay sorpresas.

La fiabilidad de los resultados viene ligada a la sinceridad de las respuestas, propiciadas por el anonimato, su realización en grupos, la cohesión de lo previsible, y el hecho de repetir el mismo cuestionario en una muestra posterior.

Pese a las diferencias porcentuales con otros trabajos similares, todos ellos resultan alarmantes por la precocidad en el inicio de los hábitos de consumo.

Pueden entresacarse conclusiones significativas relacionadas con el nivel socio cultural familiar, el hecho de que el centro sea público o privado, la incidencia de familiares alcohólicos, las dudas sobre la adictividad de las drogas legales, la repercusión de la publicidad en los comportamientos colectivos, la información sobre drogas ilegales.

les, influenciada sin duda por los medios de comunicación, decremento del consumo de inhalantes, sidra y cerveza como bebidas iniciáticas...etc.

Si bien todo era presumible, la ciencia evoluciona gracias a la comprobación de las hipótesis.

Ya en la medicina galénica se tomaba el pulso, y es necesario hacerlo con los comportamientos sociales, para poder diseñar programas preventivos fiables basados en los errores colectivos, estereotipos, prejuicios compartidos, desinformaciones, etc., de lo que sin llegar a dudas perfila un sombrío futuro, frente al que todavía hoy, la Sanidad oficial parece poco sensibilizada.

Emilio Bogani

● **ANTONIO ESCOHOTADO.** «*Historia de las drogas*». Alianza Ed. 1989.

“Hasta hace poco no se ha tenido en cuenta que el empleo de las drogas descubiertas por las diversas culturas constituye un capítulo tan relevante como olvidado en la historia de la religión y de la medicina (...). Otro tanto puede decirse de su pertinencia para la antropología comparada, pues el uso de psicofármacos constituye un matizado indicador sobre el tipo de sociedad y conciencia donde acontece (...), siendo el aspecto científico del asunto analizar estructuras recurrentes de empleo (...). La particular historia de la ebriedad constituye así un capítulo puntualmente paralelo a la historia general, que requiere constantes remisiones a ésta”. (pp.24-25).

HISTORIA GENERAL DE LAS DROGAS se trata de un ensayo cultural cercano a las 1.300 páginas, publicado en tres volúmenes por Alianza, donde su autor -filósofo, historiador y catedrático de Derecho de la Universidad de Madrid- nos aproxima al mundo sociocultural de las drogas, analizando el papel de éstas en la génesis y posterior desarrollo de la medicina, la religión, el arte, la política y, en fin, los modelos de cultura mediante la descripción del consumo de drogas en distintas

partes de nuestro planeta a lo largo de los tiempos, expresadas a través de un sinnúmero de citas bibliográficas.

Por un lado, el texto es rico al demostrar desde esta visión el carácter intemporal y transcultural del uso y consumo de sustancias capaces de afectar el ánimo: “Salvo comunidades que viven en zonas árticas, desprovistas por completo de vegetación, no hay un sólo grupo humano donde no se haya detectado el uso de varios psicofármacos (...). Constituye un fenómeno plural en sí, que se manifiesta en una diversidad de tiempos, cubre una amplia variedad de lugares y obedece a una multitud de motivos”. (p.22).

Por otro lado, el estudio de Escohotado se convierte en un sólido argumento para aquéllos que buscan el reconocimiento legal y el control sanitario de las drogas que hoy se expenden de modo ilícito, para aquéllos que comulgan con las teorías anti-prohibicionistas sobre droga, e incluso para la defensa de la propia tesis del autor: “La historia enseña que ninguna droga desapareció o dejó de consumirse debido a su prohibición. Mientras subsista una prohibición habrá propensión a consumos irracionales”. (CAMBIO 16, nº 931).

José Gisbert Tío

● **VARIOS AUTORES.** «*Problemas relacionados con el consumo de alcohol*». Consejería de Salud y Servicio Sociales y Comisionado para la Droga de la Junta de Andalucía. Sevilla, 1989.

Monografía editada por la Junta de Andalucía que pretende servir a la reflexión sobre el alcance real de las consecuencias del alcohol y sobre las estrategias más adecuadas para enfrentarse al problema. El resultado es un compendio de un total de catorce trabajos, entre ponencias y comunicaciones, llevadas a cabo en un alto número por especialistas que ejercen su labor en la comunidad andaluza.

El peso de esta obra se centra en el ca-

pítulo de estudios comunitarios, que comprende más de la mitad de los expuestos. En el año 1984 se inicia en Santander y Sevilla el estudio sobre la Respuesta Comunitaria a los Problemas Relacionados con el Alcohol (ARP), sobre las pautas de consumo de alcohol y las actitudes ante la bebida por parte de la comunidad: con idéntica metodología y encuesta que su homónimo llevado a cabo por la O.M.S. en Méjico, Escocia y Zambia. El objetivo es recoger estos datos para los futuros planes preventivos y de control del problema alcohólico; en Cantabria y en Andalucía se desarrollaron conjuntamente una serie de proyectos que hacen posible una comparación cross-cultural.

Al margen de este proyecto integrado y bajo distinto planeamiento metodológico, se unen en esta publicación otros dos estudios comunitarios: un sondeo ¡de 1984! sobre la bebida y los problemas del alcohol en hispanos residentes en Norteamérica, y otro realizado en la Comunidad de Madrid, con el objetivo de presentar de qué manera responden sus habitantes ante el consumo de alcohol, la embriaguez, los alcohólicos y el alcoholismo.

El resto del monográfico hace referencia a cuatro estudios cualitativos y un último de nuevo estadístico. En cuanto a los primeros, es particularmente recomendable el del sociólogo Domingo Comas, donde sostiene la hipótesis de que la aparición del clásico mito «cultura mediterránea del vino» supuso una condición esencial para que surgiera la intoxicación alcohólica de nuestra sociedad. Los tres trabajos restantes versan sobre la publicidad y el consumo de alcohol, el papel de las Asociaciones de Alcohólicos Rehabilitados y una revisión de la literatura sobre diagnóstico precoz y tratamiento del alcoholismo.

El último trabajo expone los datos del estudio europeo sobre los hábitos de los escolares en relación con la salud; datos de hace cuatro largos años. Sería recomendable que las publicaciones institucionales comenzaran a ser fieles en su pretensión de abordar problemáticas actuales, ofreciendo en base a ello, estudios de investigación también actuales o, cuando no, suficientemente justificados en cuanto a su inclusión en este tipo de monografías.

José Gisbert Tío

● **A. RODRIGUEZ MARTOS.** «Manual del Alcoholismo para el Médico de Cabece-
ra». Manuales Salvat

Para aquellos que se interesan por el Alcoholismo desde hace años, o para quienes se asoman por vez primera a dicho problema, el manual de la Dr^a Alicia Rodríguez-Martos, es una bendición. Desde mi agnosticismo no se me ocurre un adjetivo más aséptico ni más racional.

No es, por supuesto, ni el primero ni el segundo, pero sí un libro actualizado, preñado de sugerencias operativas, como sólo pudo escribirlo quien le ha dedicado muchas horas de reflexión.

Es importante que todavía haya profesionales inquietos por uno de los dramas sanitarios más ignorado -yo diría que deliberadamente- y que imponía conceptos de apariencia sencilla, por si alguien desea saber qué hacer a nivel práctico, cotidiano.

Es un trabajo de apariencia sencilla, bien ordenado, muy documentado, oportuno, inteligible y completo.

No es por desgracia, un simple manual para los Médicos de Cabecera. Hay muchos especialistas en psiquiatría y otras drogodependencias, que deberían consultarlo.