



Crítica de libros

● **MADUEÑO, EDUARDO.** «*Heroína: Viaje por el placer, la destrucción y la muerte.*» MCB Ediciones, Barcelona, 1990.

En un conglomerado vivo y fácil de leer, este periodista nos trata de dar una imagen del fenómeno «Heroína», centrándolo en la ciudad de Barcelona.

Intenta abarcar todos o casi todos los aspectos de esta droga desde un enfoque sociológico y a través de las noticias aparecidas en la prensa desde el comienzo de la década de los ochenta. El trabajo periodístico le sirve de entramado para exponernos la realidad del yonkie, su relación con la Justicia y con el sistema penitenciario. Junto a esta vertiente nos hace una descripción de los recursos que la Comunidad

Catalana, y básicamente la ciudad de Barcelona, viene estableciendo para paliar o al menos soportar el problema de la droga, tanto desde un punto de vista sanitario como asistencial.

Resulta una obra sociológica, aunque con una perspectiva un tanto corta, por la circunscripción de su ámbito geográfico. Es interesante como ejemplo de una sociedad desbordada por el problema de la droga.

El autor ha sido galardonado con el premio CITRAN de drogodependencias por su labor periodística en este campo. Fruto de su investigación a lo largo de una década, es este libro.

Trinidad Forcada