

Comprensión de las toxicomanías desde el análisis transaccional

LACOSTE MARIN, Jesús Angel
Psicólogo Clínico

RESUMEN

Considerando los supuestos básicos del Análisis Transaccional (A.T.) se intenta describir cómo en las drogodependencias juveniles se pueden apreciar ciertos datos coherentes con la propia teoría del A.T.

Se hace un sucinto análisis transaccional (estructural, conciliatorio y de guión vital) del fenómeno del consumo de drogas, proponiendo una nueva visión del problema a partir de la filosofía del A.T.

Finalmente se hacen algunas recomendaciones sobre cómo llevar a la práctica un A.T. con pacientes toxicómanos.

Palabras Clave: Análisis Transaccional, Estados del Ego, Transacción, Guión Vital, Permiso.

SUMMARY

Considering the theories thesis of Transactional analysis (T.A.). I try to describe how between T.A. and young drug addiction exist some coherent dates.

I do a brief T.A. (structural, transactional and of vital program) about the phenomem of drug addiction, propounding evidents acts and coincidences with the T.A.

Finally, I propose somes recomendations about how practice T.A. with drug addictions patients.

Key Words: Transactional Analysis, Ego states, Transaction, Vital Program, Licence.

1.- INTRODUCCIÓN: QUE EL ES A.T.

Del Análisis Transaccional se ha dicho que es la compilación de las contradicciones de la Psicología Dinámica. Para algunos se trata de un "psicoanálisis sin herramientas", un enfoque realista que enfrenta al paciente con el hecho de que él es el responsable de lo que le ocurre en el futuro. En definitiva, el A.T. resume la eterna cuestión sobre si ¿la psicopatología se constituye a partir de la personalidad o se debe a trastornos de aprendizaje?.

El término **transacción** (o conciliación)

hace referencia a las conversaciones y otros modos de intercomunicación que se dan entre dos o más personas, y fue acuñado por Eric Berne a principios de los 60.

Engloba el A.T. diferentes tipos de Análisis:

- I) Análisis Estructural de la Personalidad.
- II) Análisis de Transacciones, de Interacciones.
- III) Análisis del Guión Vital.

I) **Análisis Estructural de la Personalidad.** Pretende estudiar los estados del ego, que son sistemas coherentes de pensa-

Correspondencia a:

Lacoste Marin, J.A.

C/. Mayor, 1 - 26586 ENCISO (La Rioja)

miento y sentimiento manifestados por los correspondientes patrones de conducta. Todos los seres humanos manifiestan 3 tipos de estados del ego: 1º. El derivado de figuras paternas, llamado PADRE. En este estado la persona siente, piensa, actúa igual que lo hacía su padre o su madre cuando él era pequeño. 2º. Estado del ego que aprecia objetivamente lo que le rodea y calcula sus posibilidades y probabilidades sobre la base de la experiencia pasada: se le denomina ADULTO. 3º. Todas las personas llevan dentro un NIÑO o una niña, por lo que en este estado actúan, sienten y piensan de forma infantil, pero no de forma pueril o "inmadura" (BERNE, 1973), Ver figura 1.

FIG. 1

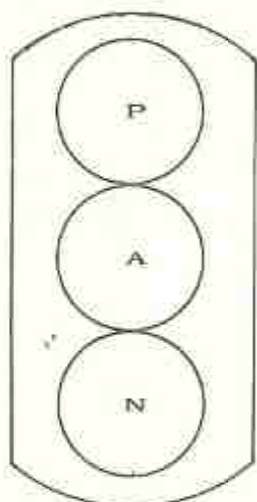


Diagrama Estructural de la Personalidad.

II) **Análisis de Transacciones:** Consiste en diagnosticar qué estado del ego emisor ejecutó el estímulo transaccional y qué estado del ego receptor ejecutó la reacción. Un estímulo (la presencia o el comportamiento de una persona) y las respuestas a ese estímulo constituyen **transacciones**.

De lo anterior se deduce que cuando se enfrentan dos personas hay seis estados del ego implicados, tres en cada persona. Lo que ocurre puede representarse con flechas trazadas entre los dos diagramas. En las conciliaciones más sencillas, las flechas son paralelas y se llaman T. Comple-

mentarias. Pero si el sujeto receptor responde desde otro estado diferente al que fue interpelado, entonces se produce una transacción cruzada. Ambos tipos de conciliaciones son de carácter simple.

Además hay dos tipos de T. complejas: las angulares y las dobles. Cuando una transacción que superficialmente es Adulto-a-Adulto, pero que en realidad intenta conectar con otro estado del ego de la persona que responde, entonces estamos ante una T. angular. En la T. doble, hay dos niveles distintos: hay una interpelación y una respuesta a nivel social, visible, y otra a nivel encubierto, diferente. En las angulares tan sólo había una respuesta, que podía partir del estado directa o encubiertamente cuestionado; ahora el receptor emite dos tipos de respuestas.

III) **Análisis del Guión Vital:** Un guión es un programa progresivo creado en la primera infancia bajo la influencia paterna, que dirige la conducta del individuo en los aspectos más importantes de su vida. (BERNE, 1973). Lo que ahora se pretende es analizar el tipo de guión que una persona ha recibido de sus padres. Se estudia la naturaleza de los guiones vitales y el curso de su desarrollo.

2.- A.T. Y CONSUMO DE DROGAS.

El extenso fenómeno del consumo de drogas es cada día más alarmante, y no me refiero a los tan manipulados datos sobre el posible número de toxicómanos existentes; es alarmante porque cada vez más afecta a chicos y chicas en edad adolescente. Según los estudios epidemiológicos (NAVARRO, 1985) la edad de inicio está alrededor de los 16 - 17 años, cuando más de lleno el chaval debe enfrentarse a la crisis eriksoniana "identidad versus Confusión" (ERIKSON, 1971).

En este periodo evolutivo, y desde el A.T. a nivel estructural se produce un gran debate entre los tres estados del ego. Si el que se impone es el estado infantil, el Niño, puede sobrevenir la patología. El estado del yo que hemos denominado Niño "excluye" al del Padre y al del Adulto.

to, pasando ese sujeto a funcionar predominantemente desde ese estado. Y dentro de las posibles psicopatologías que se puedan derivar de esta "exclusión", a mi juicio, se incluye la drogodependencia.

El A.T. establece como aspectos descriptivos de la personalidad, un Padre natural o nutricional y un Padre dominante en el estado egótico del Padre; y un Niño natural, otro adaptado y otro rebelde, dentro del estado Niño (BERNE, 1973). Ver figura 2.

FIG. : 2

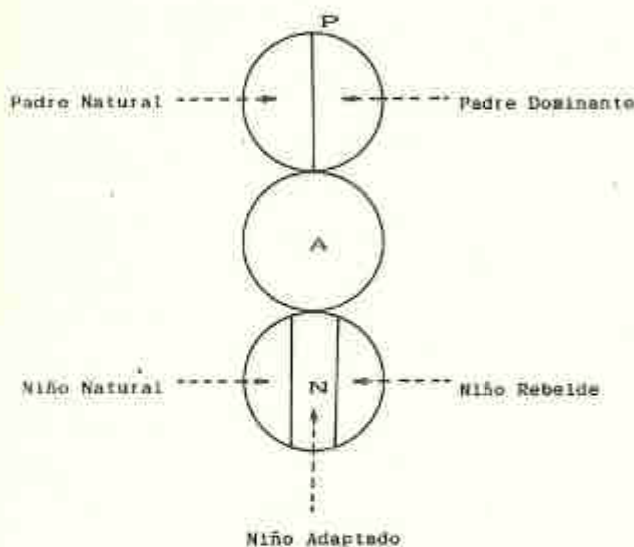


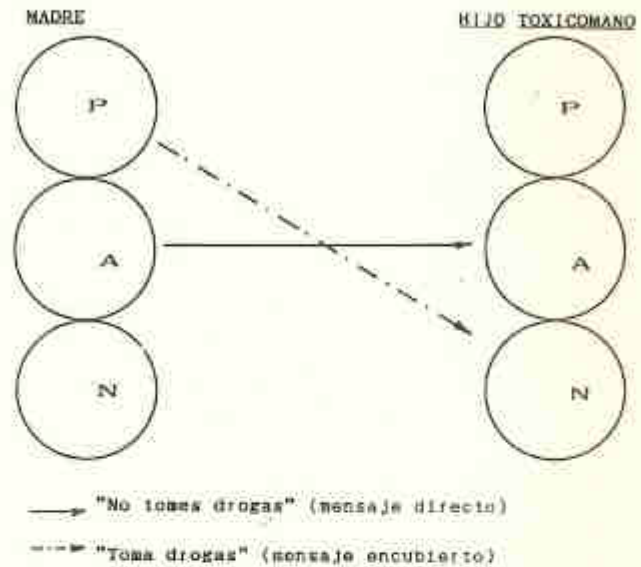
Diagrama Descriptivo de la Personalidad

Es el "Niño rebelde", que se caracteriza por ser curioso, impulsivo, amoral, espontáneo,... el que en esos momentos de crisis decide resolver el conflicto siguiendo sus propios principios. El consumo de drogas ilegales o la delincuencia son perfectas vías de escape o diversas formas de manifestarse. El que escojan una u otra posibilidad depende de los factores psicosociales de riesgo presentes en ese contexto concreto.

Pero es factor determinante para que el inicio en el consumo de drogas tome continuidad el tipo de transacciones que se establecen entre el hijo tóxicomano y los padres. Y en un sentido más ortodoxo entre

el hijo y la madre. A menudo la comunicación explícita no coincide con el mensaje psicológico apareciendo claras transacciones angulares. Ver figura 3.

FIG. : 3



La madre, desde su Adulto, sugiere al Adulto del hijo que no tome drogas aduciendo para ello razones realistas (no obstante, este estado parece coincidir con el principio freudiano de realidad), tales como "son malas para tu salud", "te esclavizarán", "sufrirás", etc. Pero, a la vez, el estado del yo Paterno de la madre, desde su estructura "dominante", le está diciendo "toma drogas"... porque así no podrás ser una persona independiente y te seguiré teniendo para mí; tendrás que volver a mí, necesitarás mi dinero, etc.

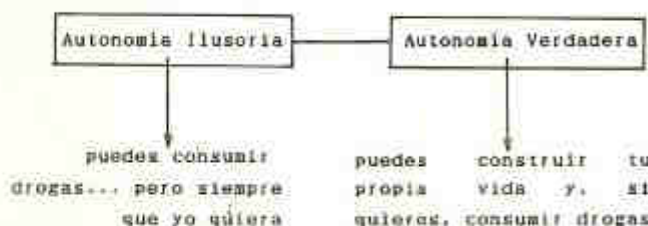
Esta transacción tiene mucho que ver con la teoría del Doble Vínculo (BATESON, 1974) y con los trastornos de la emancipación juvenil descritos por HALEY (1985).

Nos encontramos, por tanto, ante una situación paradójica en la que la madre y/o el padre no conceden uno de los permisos básicos al hijo. No le permiten, siempre expresándolo encubiertamente, "ser como él quiera ser"; es decir, le niegan su capacidad y propia autonomía para pensar, actuar, ser de tal o cual manera.

Todo ello va conformando lo que el A.T. denomina Guión Vital: esa especie

de programa progresivo que los padres van inculcando en los hijos y que se manifestará en los aspectos más importantes de la vida del sujeto. Y precisamente uno de esos momentos claves es el periodo adolescente en el que se pone en tela de juicio la independencia familiar. Entonces los padres pueden conceder una Autonomía Ilusoria frente a la verdadera Autonomía. Ver figura 4.

FIG. : 4



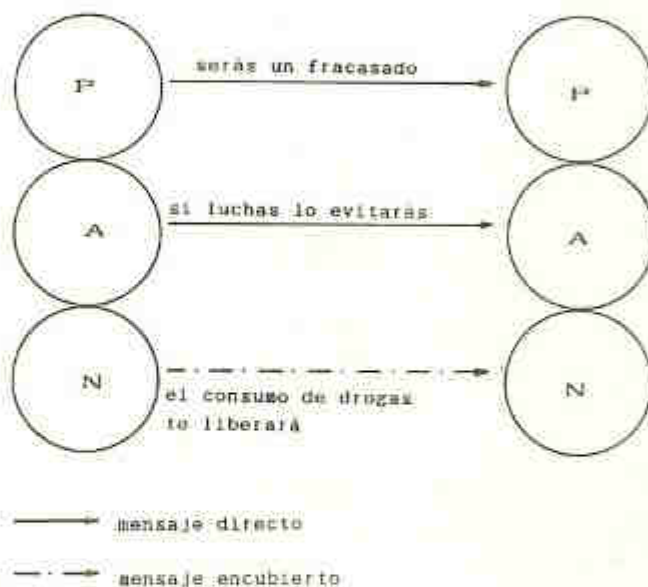
Ilusoriamente se le dice al hijo que puede hacer lo que quiera, es libre: por tanto, se le da permiso para tomar drogas, aunque los padres no estén de acuerdo. A la vez, como en "doble vínculo" se le dice que sí tome drogas, porque así seguirá necesiéndolos. Por contra, la autonomía verdadera incluiría un verdadero permiso para hacer con su vida aquello que realmente le plazca.

El guión que los padres van así formando en el hijo es un claro guión de fracasado. Los padres desde el estado egótico Paterno le dicen al hijo que será un fracasado y tal vez aquí se debiera analizar la repercusión que la situación socio-económica moderna, tiene en este tipo de atribución futura.

Para expiar o justificar el guión que los padres están formando en el hijo suelen darle también fórmulas que, hipócritamente, les tranquiliza. Se le dice al hijo que tome drogas porque así tendrá un motivo que justifique su destino de fracaso. Ello le liberará. Si no toma drogas y se le pregunta ¿por qué eres un fracasado? no tendrá respuesta. Pero si consume drogas ya le hemos dado una posible respuesta y ello, como es lógico, tranquiliza tanto a los padres como al propio hijo.

El estado Adulto del padre y/o madre por otra parte le sugiere que puede romper el guión si así lo desea, pero para ello tendrá que luchar mucho. Es decir, se deja una puerta abierta al proceso de Autonomía Verdadera, pero se le dice que si escoge ese camino tendrá que enfrentarse a numerosos problemas. Es mucho más fácil y más cómodo para todos que confirme el guión de fracasado mediante el consumo de drogas. Y como estamos en un periodo evolutivo en el que parece dominar por exclusión el Niño rebelde, la decisión asumida partirá de este estado infantil. Ver figura 5.

FIG. : 5



3.- DERIVACIONES TERAPEUTICAS

La práctica psicológica, como otras ramas de las Ciencias Humanas, lleva consigo cierto índice de mortalidad y un cierto índice de incapacidad. Tanto es así en la asistencia a toxicómanos que el primer objetivo del terapeuta debe ser reducirlos, antes que cualquier otra cosa. La sobredosis o el atraco y posterior detención deben evitarse. El lema debe ser "primero mejórello y luego analízcelo" (BERNE, 1973).

El primer paso, entonces, es separarlo, aislarlo de su entorno familiar-social nocivo hasta conseguir una primera recuperación, que puede venir indicada por la superación satisfactoria del síndrome de abs-

tinencia. Es ahora cuando comenzará el trabajo con el propio toxicómano y con los padres. El terapeuta debe averiguar cuáles son los caracteres básicos que definen el guión así como su desarrollo. Para ello anteriormente deberá haber realizado una amplia anamnesis. Se analizara la estructura personalógica del sujeto, sus posibles psicopatologías y las pautas conciliatorias que existen entre los miembros familiares.

El guión se puede analizar utilizando alguna de las listas elaboradas para tal efecto por el propio Berne (1973). Cuando antes se localicen los detalles específicos del guión, así como la clase de transacciones que se dan dentro del grupo familiar, antes el terapeuta podrá hacer algo al respecto, y más eficaz será cuando ayude al paciente a salir de su mundo de guión y a entrar en el mundo de lo real, donde pueda curarse y no meramente repetir el mito de Sísifo.

Pero puede ocurrir que el paciente acuda al terapeuta no con la intención personal de cambiar de guión, sino que, desde su Adulto, viene para averiguar cómo puede vivir más cómodamente dentro de su guión: "cómo vivir más cómodamente pegándose de cabeza contra una pared de piedra". Entonces, cualquier intento enérgico de cambiar el mundo de guión debe postponerse hasta que el paciente esté firmemente instalado en la terapéutica y comprenda cómo incide ésta en su guión.

Por otra parte, el terapeuta debe averiguar qué papel le corresponde a él en el guión del paciente, y qué es lo que se espera que ocurra entre ellos. Una forma sencilla de evitar dificultades es preguntar directamente al paciente, desde el principio, en cuanto se ha establecido el contrato: "¿Va usted a dejarme que le ayude a encontrar la solución a su problema?".

Ahora es preciso ganar tiempo para que el paciente pueda hurgar más hondo en su mecanismo de guión con el objeto de ayudarlo a cambiar su decisión original (el consumo de drogas). Esta curación de guión, que cambia su carácter y su destino, es también una curación clínica, pues la estructura personalológica del ego se equilibrará y la mayoría de transacciones tomarán un nuevo rumbo.

El terapeuta debe conseguir que la familia conceda los permisos negados en la historia de guión para que el paciente pueda salirse de éste y así rehacer su propia vida. Los permisos son el principal instrumento terapéutico del analista de guiones, porque ofrecen la única oportunidad para que un extraño libere al paciente de las maldiciones que le han impuesto los padres (BERNE, 1973).

BIBLIOGRAFIA

- BATESON, G (1974). *"Pasos hacia una ecología de la mente"*. Carlos Lohle. Buenos Aires.
- BERNE, E. (1973). *"Qué dice usted después de decir hola?"* Grijalbo. Barcelona.
- BERNE, E. *"Los juegos en que participamos"* Grijalbo. Barcelona.
- CHANDEZON y LANCESTRE (1984). *"Análisis Transaccional"*. Morata.
- ERIKSON, E.H. (1971). *"Notes on the life cycle"*. Ekistics.
- HALEY, J. (1985). *"Transtornos de la emancipación juvenil y terapia familiar"*. Amorrortu. Buenos Aires.
- NAVARRO, J. et al. (1985). *"El consumo de drogas en España"*. Cruz Roja Española. Dirección General de Acción Social. Madrid.
- RUGOLL (1981). *"Análisis Transaccional"*. Herder.